**2016塞尔维亚肖像摄影四地巡回展尚图坊入选名单**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 作品 | 组别 | 沙龙1 | 沙龙2 | 沙龙3 | 沙龙4 |
| 孙才友 | 《害羞-Shy》 | 肖像组 |  |  |  | 入选 |
| 孙才友 | 《穿梭-Go through》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 孙才友 | 《晨洗-Morning washing》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 |  |
| 孙才友 | 《孤影-Lonely shadow》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 孙才友 | 《父背-Father’s back》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 孙才友 | 《出巢-Setting out》 | 黑白开放组 |  | 入选 |  |  |
| 孙才友 | 《斗嘴-Quarrel》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 |  |
| 孙才友 | 《跳向希望-Jump to the hope》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 |  |
| 石 城 | 《求索-Exploring》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 石 城 | 《窑工-Kiln man》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 石 城 | 《铁匠-The black smith》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  |  |
| 石 城 | 《蓝喉蜂虎-Blue-throated bee-eater》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 |  |
| 石 城 | 《晨渡-Morning cross》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  |  |
| 魏仿儒 | 《牧马图-Wrangler Figure1》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 魏仿儒 | 《转场-Transition1》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 李光健 | 《我要读书-I want to study》 | 肖像组 | 入选 |  | 入选 | 入选 |
| 李光健 | 《目光-Eyesight》 | 肖像组 | 入选 |  |  |  |
| 李光健 | 《做梦的孩子-Dreaming child》 | 人物及街道组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 李光健 | 《迎接风雨-Greeting rainstorm》 | 人物及街道组 | 入选 |  |  | 入选 |
| 李光健 | 《路边琴声-Music on the street》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 李光健 | 《节日的孩子-Children on holidays》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 李光健 | 《道具-Stage proverty》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 李光健 | 《猎人后代-Descendant of hunters》 | 黑白开放组 |  | 入选 |  |  |
| 李光健 | 《牧人与羊群-Herder and sheep》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  |  |
| 李光健 | 《艰难旅途-Hard journey》 | 彩色开放组 |  |  |  | 入选 |
| 李光健 | 《大地划痕-Land scratch》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  | 入选 |
| 朱汉举 | 《花语-Flower word》 | 肖像组 |  | 入选 | 入选 |  |
| 朱汉举 | 《梦思-Missing》 | 肖像组 | 入选 | 入选 | 入选 |  |
| 朱汉举 | 《绽放美丽-Blooming beauty》 | 肖像组 |  |  | 入选 |  |
| 朱汉举 | 《柔情时光-Gentle time》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 朱汉举 | 《陶醉的舞者-Enjoying dancer》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 朱汉举 | 《神奇的曲线-Magic curve》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 | 入选 |  |
| 朱汉举 | 《魅影之花-Charming flower》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 朱汉举 | 《力量的美-Beauty of strength》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 朱汉举 | 《倩影-Fascinated figure》 | 彩色开放组 |  |  |  | 入选 |
| 朱汉举 | 《暗香-Fragrance》 | 彩色开放组 |  |  |  | 入选 |
| 余红莉 | 《苦行僧-Sadhu》 | 肖像组 | 入选 |  |  | 入选 |
| 余红莉 | 《眼神的诉说-Eyes are telling story》 | 肖像组 |  |  |  | 入选 |
| 余红莉 | 《笑靥如花-Flowery smile》 | 肖像组 | 入选 |  |  | 入选 |
| 余红莉 | 《苗家姑娘-Miao ethnic girl》 | 肖像组 | 入选 |  | 入选 | 入选 |
| 黄建明 | 《岁月-Time》 | 肖像组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 黄建明 | 《苗族老人-Miao ethnic elder》 | 肖像组 | 入选 | 入选 | 入选 |  |
| 黄建明 | 《渴望-Desire》 | 肖像组 |  | 入选 | 入选 |  |
| 黄建明 | 《眼光-Eyesight》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 |  |
| 黄建明 | 《好奇-Curiosity》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 黄建明 | 《赶集路上-On the way to market》 | 黑白开放组 |  | 入选 | 入选 |  |
| 李建平 | 《风雪祈福人-Prayer in snowstorm》 | 肖像组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 李建平 | 《山明水净-Clear mountain and water》 | 黑白开放组 |  | 入选 |  |  |
| 李建平 | 《亘野茫茫-Boundless fields》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 李建平 | 《自由飞翔-Flying freely》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 李建平 | 《禾木之晨-Morning of trees》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 李建平 | 《朝阳-Rising sun》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 李建平 | 《草原之恋-Love on grassland》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  |  |
| 伍建新 | 《塔吉克牧民人家.-Herder family of Tajik》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 伍建新 | 《快乐的侗家女-Happy Dong ethnic women》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 伍建新 | 《岜沙传人-Descendants of Basha》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 郭 净 | 《老妇-The old woman》 | 肖像组 |  |  |  | 入选 |
| 郭 净 | 《Growth ring》 | 肖像组 |  |  |  | 入选 |
| 郭 净 | 《穿越-Through》 | 彩色开放组 | 入选 |  |  |  |
| 郭 净 | 《迷茫-Puzzled》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 杜锦兴 | 《彝族阿妈-Yi ethnic grandma》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 杜锦兴 | 《盼-Look》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 杜锦兴 | 《转-Turn》 | 肖像组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 陈俊杰 | 《土著人的装束 13-Clothes of tribe people 13》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 陈俊杰 | 《土著人的装束 6-Clothes of tribe people 6》 | 肖像组 | 入选 | 入选 | 入选 |  |
| 陈俊杰 | 《土著人的装束 2-Clothes of tribe people 2》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 陈俊杰 | 《极光-Pole light》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 陈俊杰 | 《极地雄风-Bears on pole land》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  | 入选 |
| 陈俊杰 | 《吼-Yelling》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 陈兰凤 | 《大盘嘴1-Lip plate》 | 肖像组 |  | 入选 |  |  |
| 陈兰凤 | 《老太-Grandma》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 陈兰凤 | 《风采-Elegance》 | 人物及街道组 |  |  |  | 入选 |
| 陈兰凤 | 《寻水之路-1-Finding for water》 | 人物及街道组 |  |  |  | 入选 |
| 陈兰凤 | 《街边演奏-Playing on the street》 | 人物及街道组 |  |  |  | 入选 |
| 陈兰凤 | 《转场a-Migration to another area》 | 黑白开放组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 陈兰凤 | 《沙漠渴望2-Desert desire》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 陈兰凤 | 《晨光-Morning light》 | 黑白开放组 | 入选 |  | 入选 | 入选 |
| 陈兰凤 | 《套马-Lassoing a horse》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 |  |
| 陈兰凤 | 《中国龙-Chinese dragon》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 陈兰凤 | 《牧归-1-Herding back》 | 彩色开放组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 陈兰凤 | 《金沙江大转弯-Turn of Jinsha river》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  |  |
| 李 玲 | 《男孩-Boy》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 李 玲 | 《一起拍-Photographing together》 | 人物及街道组 |  |  |  | 入选 |
| 李 玲 | 《舞出生命之源-Dance out of life origins》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 李 玲 | 《鹭舞-Egret dance》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 |  |
| 李 玲 | 《对歌-Chanting》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 |  |
| 李 玲 | 《学游泳-Learn to swim》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 |  |
| 邓礼珍 | 《凝眸-Eyes》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 邓礼珍 | 《收获-Harvest》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  |  |
| 邓礼珍 | 《哥俩好-Good brothers》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 黄石光 | 《建筑人-Builder》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 |  |
| 黄石光 | 《峰与脊-Peak and bone》 | 黑白开放组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 谭继光 | 《小美女-Little beauty》 | 肖像组 |  | 入选 |  |  |
| 谭继光 | 《蓝眼睛-Blue eyes》 | 肖像组 |  | 入选 |  |  |
| 张天明 | 《部落传人-Descendants of tribe》 | 肖像组 |  |  | 入选 |  |
| 张天明 | 《城市幻象-Imagination of city》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 张天明 | 《雪中-In the snow》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 张天明 | 《夕阳下-In the sunset》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 张天明 | 《建筑与孩子-Structure and child》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 |  |
| 张天明 | 《吹木叶的人-Master of blowing leaf》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 张天明 | 《传统铁工场-Traditional iron workshop》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 张天明 | 《厨房母子-Mother and son in the kitchen》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 |  |
| 张天明 | 《铸锅工场-Worksite of casting》 | 彩色开放组 |  |  |  | 入选 |
| 张天明 | 《老屋生活-Life in old house》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 张天明 | 《伙伴-Partner》 | 彩色开放组 | 入选 |  |  | 入选 |
| 张天明 | 《奔马图-Running horses》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 叶 蔚 | 《渴望的大眼睛-Desire eyes》 | 肖像组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 叶 蔚 | 《虎妞-Tiger girl》 | 肖像组 | 入选 | 入选 | 入选 |  |
| 叶 蔚 | 《养老院的老人与猴子-Elder and monkey in the nursing house》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 叶 蔚 | 《节日的停车场-Parking on holiday》 | 人物及街道组 |  |  |  | 入选 |
| 叶 蔚 | 《侗寨的黄昏-Dusk of Dong village》 | 人物及街道组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 叶 蔚 | 《一个也不能丢-Can not lose one》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 叶 蔚 | 《舌尖上的幸福-Happiness on the tip of tongue》 | 黑白开放组 | 入选 |  |  | 入选 |
| 叶 蔚 | 《伤逝-Sadness》 | 黑白开放组 |  | 入选 |  | 入选 |
| 叶 蔚 | 《天佑尼泊尔-Blessing Nepal》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 叶 蔚 | 《明天期末考试-Final exam tomorrow》 | 彩色开放组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 叶 蔚 | 《山村的黄昏-Dusk of village》 | 彩色开放组 |  |  |  | 入选 |
| 胡卫国 | 《彝族风-Yi ethnic style》 | 肖像组 | 入选 |  | 入选 | 入选 |
| 胡卫国 | 《少女-Girl》 | 肖像组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 胡卫国 | 《印象-Impression》 | 肖像组 | 入选 |  |  |  |
| 胡卫国 | 《小路-Narrow path》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 |  |
| 胡卫国 | 《老伴-Couple》 | 人物及街道组 | 入选 |  | 入选 | 入选 |
| 胡卫国 | 《付出-Giving》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 胡卫国 | 《丰收季节-Busy season》 | 人物及街道组 | 入选 |  |  | 入选 |
| 胡卫国 | 《高山情怀-Relation of high mountains》 | 黑白开放组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 胡卫国 | 《老茶馆-Old teahouse》 | 黑白开放组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 胡卫国 | 《快乐的童年-Happy childhood》 | 黑白开放组 |  | 入选 | 入选 |  |
| 胡卫国 | 《祈福-Praying》 | 彩色开放组 | 入选 |  | 入选 |  |
| 胡卫国 | 《古城绣女-Women embroider in old city》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 |  |
| 胡卫国 | 《刺绣女红-Woman embroider》 | 彩色开放组 | 入选 |  | 入选 |  |
| 杜文辉 | 《母亲-Mother》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 杜文辉 | 《回眸-Look back》 | 肖像组 |  | 入选 |  | 入选 |
| 杜文辉 | 《彝族老人-Yi ethnic elder》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 杜文辉 | 《山路-Mountain path》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 杜文辉 | 《怀抱-In arms》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 杜文辉 | 《车站-Station》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 |  |
| 罗文杰 | 《鬼斧神工-Extremely skillful》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 罗文杰 | 《一飞冲天-Soaring to the sky》 | 黑白开放组 |  | 入选 |  |  |
| 罗文杰 | 《静谧-Silent》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  |  |
| 罗文杰 | 《瀚海轻舟-Leaf boat on the sea》 | 彩色开放组 | 入选 |  |  |  |
| 雷 曦 | 《陌生的回眸-Strange glance back》 | 肖像组 |  | 入选 |  |  |
| 雷 曦 | 《微笑-Smile》 | 肖像组 |  | 入选 |  |  |
| 雷 曦 | 《岁月老人-Elder in old ages》 | 肖像组 | 入选 |  |  |  |
| 雷 曦 | 《小街-Street》 | 人物及街道组 |  | 入选 |  | 入选 |
| 雷 曦 | 《泡泡-Hubble bubble》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 |  |
| 雷 曦 | 《街巷-Lane》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 |  |
| 雷 曦 | 《伴侣-Couple》 | 人物及街道组 |  | 入选 |  |  |
| 雷 曦 | 《第三只眼-The third eye 》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 |  |
| 雷 曦 | 《思-Missing》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 雷 曦 | 《牧马-Horse herding》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 雷 曦 | 《远山的呼唤-Call from far mountain》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 雷 曦 | 《彝家人-Yi ethnic people》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  | 入选 |
| 雷 曦 | 《牧马人-Horse herder》 | 彩色开放组 | 入选 |  | 入选 | 入选 |
| 雷 曦 | 《垂钓-Fishing》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  | 入选 |
| 郭 颖 | 《想你的眼-Miss your eyes》 | 肖像组 | 入选 |  |  |  |
| 郭 颖 | 《凝视-Stare》 | 肖像组 | 入选 |  |  |  |
| 郭 颖 | 《倔强-Stubborn》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 郭 颖 | 《顾影自怜-Admire herself》 | 肖像组 | 入选 |  |  |  |
| 郭 颖 | 《飘-Floating》 | 黑白开放组 |  | 入选 |  |  |
| 郭 颖 | 《妄-Thinking》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 郭 颖 | 《亲密 1-Close 1》 | 黑白开放组 |  | 入选 |  |  |
| 叶远鸿 | 《童真-Pure child》 | 肖像组 |  |  |  | 入选 |
| 叶远鸿 | 《人生岁月-Time of life》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 叶远鸿 | 《岁月-Ages》 | 肖像组 | 入选 |  |  | 入选 |
| 叶远鸿 | 《留守儿童-Left-behind children》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 叶远鸿 | 《相伴-Companion》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 叶远鸿 | 《相依-Depend on》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 叶远鸿 | 《秋收-Autumn harvest》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 叶远鸿 | 《乡村盛世-Flourishing age of village》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 |  |
| 叶远鸿 | 《龙舟劲渡-Dragon boat race》 | 黑白开放组 | 入选 |  | 入选 | 入选 |
| 叶远鸿 | 《轻雾已过万重山-Fog passed mountains》 | 黑白开放组 |  | 入选 | 入选 | 入选 |
| 叶远鸿 | 《晨作-Morning working》 | 黑白开放组 | 入选 |  | 入选 | 入选 |
| 叶远鸿 | 《回家路上-On the way home》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 李玉山 | 《农民工-Peasant worker》 | 肖像组 |  |  |  | 入选 |
| 李玉山 | 《望-Look》 | 肖像组 |  |  |  | 入选 |
| 李玉山 | 《山里孩子-Mountain child》 | 肖像组 |  | 入选 |  | 入选 |
| 李玉山 | 《风雪中的老陈-Mr chen in the snowstorm》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 李玉山 | 《大漠临风-Windy desert》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 |  |
| 李玉山 | 《采花女孩-Picking flower girl》 | 人物及街道组 |  |  |  | 入选 |
| 李玉山 | 《我的舞台和观众-My stage and audience》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 李玉山 | 《远行-Go faraway》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 李玉山 | 《出耕-Ploughing》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 李玉山 | 《犬舞大漠-Dog dance in desert》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 李玉山 | 《大漠之歌-Song of desert》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 李玉山 | 《大漠驼人-Camel keeper in the desert》 | 彩色开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 李玉山 | 《大漠冲刺-Spurt in the desert》 | 彩色开放组 | 入选 |  | 入选 |  |
| 李玉山 | 《大漠跋涉-Desert journey》 | 彩色开放组 | 入选 |  | 入选 |  |
| 陈玉石 | 《英姿-Heroic posture》 | 肖像组 |  | 入选 |  |  |
| 陈玉石 | 《东北大叔-Dongbei uncle》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 陈玉石 | 《村有喜事-Good event in the village》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 |  |
| 陈玉石 | 《陶艺青年-Potter man》 | 人物及街道组 |  |  |  | 入选 |
| 陈玉石 | 《纲举目张-Lucid exposition of outlines》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 陈玉石 | 《虾网-Shrimp net》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 |  |
| 曾 伟 | 《街边老人-Elders on the street》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 曾 伟 | 《八角街景-Street scene of Bajiao》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 曾 伟 | 《饱经沧桑-go through a lot》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 曾 伟 | 《喜出望外-happy》 | 黑白开放组 |  | 入选 |  |  |
| 曾 伟 | 《虔诚-devout》 | 黑白开放组 |  |  |  | 入选 |
| 曾 伟 | 《伴-Companion》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 邵占祥 | 《守望-Keep watching》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 邵占祥 | 《盼归-Looking forward to back》 | 黑白开放组 |  | 入选 |  |  |
| 邵占祥 | 《老汉-Elder man》 | 黑白开放组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 姚振海 | 《天使-Angel》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 | 入选 | 入选 |
| 姚振海 | 《海战-Sea war》 | 彩色开放组 | 入选 |  | 入选 |  |
| 崔志双 | 《临时工-Temporary workers》 | 人物及街道组 |  |  |  | 入选 |
| 崔志双 | 《500岁-The 500 - year - old》 | 人物及街道组 |  |  | 入选 |  |
| 崔志双 | 《归-return》 | 彩色开放组 |  |  |  | 入选 |
| 崔志双 | 《低温区域农业-Low temperature area agriculture》 | 彩色开放组 |  | 入选 |  | 入选 |
| 崔志双 | 《夕阳-The sunset》 | 彩色开放组 |  |  | 入选 | 入选 |
| 陈志伟 | 《逍遥-Leisure》 | 肖像组 | 入选 | 入选 |  | 入选 |
| 陈志伟 | 《劳动者-Labor》 | 肖像组 | 入选 |  |  |  |
| 陈志伟 | 《囧-Ashamed》 | 肖像组 |  |  |  | 入选 |
| 陈志伟 | 《胆怯的女孩-Timid girl》 | 肖像组 | 入选 |  |  |  |
| 陈志伟 | 《在路上-On the road》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 陈志伟 | 《藏娃-Tibetan kid》 | 人物及街道组 | 入选 |  | 入选 |  |
| 陈志伟 | 《山里娃-Mountain children》 | 人物及街道组 | 入选 | 入选 |  |  |
| 陈志伟 | 《扎尕那晨曦-Morning of Zhagaina》 | 黑白开放组 |  |  | 入选 |  |
| 陈志伟 | 《金色年华-Golden time》 | 彩色开放组 | 入选 |  |  |  |
| 沙仲华 | 《行形色色-Colors》 | 人物及街道组 | 入选 |  |  |  |
| 沙仲华 | 《草原遍地见牛羊-Cattle and sheep on the grassland》 | 彩色开放组 | 入选 |  |  |  |