**2020人民公安战“疫”摄影作品征集参赛表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  |
| 手机号码 |  | 身份证号 |  |
| 邮箱 |  | 邮编 |  |
| 单位或院校 |  | | |
| 地址 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 作品分类 | □逆行战疫一线，公安民警向险而行守护平安  □疫情就是警情，公安民警坚守岗位筑牢防线  □人间大爱与小家，公安家庭防疫背后的故事  □公安蓝与天使白，这个春天最亮丽的色彩  □人民不会忘记，致敬战“疫”中远去的公安英雄 | | |
| 作品描述 （单幅可叙述人物、事件、结果等简要文字说明，组照必须配故事文字说明） |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 作品分类 | □逆行战疫一线，公安民警向险而行守护平安  □疫情就是警情，公安民警坚守岗位筑牢防线  □人间大爱与小家，公安家庭防疫背后的故事  □公安蓝与天使白，这个春天最亮丽的色彩  □人民不会忘记，致敬战“疫”中远去的公安英雄 | | |
| 作品描述 （单幅可叙述人物、事件、结果等简要文字说明，组照必须配故事文字说明） |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 作品分类 | □逆行战疫一线，公安民警向险而行守护平安  □疫情就是警情，公安民警坚守岗位筑牢防线  □人间大爱与小家，公安家庭防疫背后的故事  □公安蓝与天使白，这个春天最亮丽的色彩  □人民不会忘记，致敬战“疫”中远去的公安英雄 | | |
| 作品描述 （单幅可叙述人物、事件、结果等简要文字说明，组照必须配故事文字说明） |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 作品分类 | □逆行战疫一线，公安民警向险而行守护平安  □疫情就是警情，公安民警坚守岗位筑牢防线  □人间大爱与小家，公安家庭防疫背后的故事  □公安蓝与天使白，这个春天最亮丽的色彩  □人民不会忘记，致敬战“疫”中远去的公安英雄 | | |
| 作品描述 （单幅可叙述人物、事件、结果等简要文字说明，组照必须配故事文字说明） |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 作品分类 | □逆行战疫一线，公安民警向险而行守护平安  □疫情就是警情，公安民警坚守岗位筑牢防线  □人间大爱与小家，公安家庭防疫背后的故事  □公安蓝与天使白，这个春天最亮丽的色彩  □人民不会忘记，致敬战“疫”中远去的公安英雄 | | |
| 作品描述 （单幅可叙述人物、事件、结果等简要文字说明，组照必须配故事文字说明） |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 作品分类 | □逆行战疫一线，公安民警向险而行守护平安  □疫情就是警情，公安民警坚守岗位筑牢防线  □人间大爱与小家，公安家庭防疫背后的故事  □公安蓝与天使白，这个春天最亮丽的色彩  □人民不会忘记，致敬战“疫”中远去的公安英雄 | | |
| 作品描述 （单幅可叙述人物、事件、结果等简要文字说明，组照必须配故事文字说明） |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 作品分类 | □逆行战疫一线，公安民警向险而行守护平安  □疫情就是警情，公安民警坚守岗位筑牢防线  □人间大爱与小家，公安家庭防疫背后的故事  □公安蓝与天使白，这个春天最亮丽的色彩  □人民不会忘记，致敬战“疫”中远去的公安英雄 | | |
| 作品描述 （单幅可叙述人物、事件、结果等简要文字说明，组照必须配故事文字说明） |  | | |